

# LE TROISIÈME ACT

SOLO DE CLOWN, JONGLERIE ET MUSIQUE LIVE

## Dossier de création

Créé et interprété par Matías Muñiz



# MATÍAS MUÑIZ

Membre de la Compagnie Cirkulez depuis 2023, Matías Muñiz est un artiste polyvalent qui se distingue à la fois par son aisance dans le jonglage et ses talents de musicien. Ses créations sont subtilement imprégnées de son clown intérieur, apportant une touche d'humour et de sensibilité à chacun de ses spectacles. En tant que musicien multi-instrumentiste, il maîtrise notamment le saxophone, la guitare et la flûte traversière, qu'il intègre avec virtuosité dans ses spectacles.



# NOTE D'INTENTION

« Le Troisième Acte » est une création de cirque contemporain et d'art clownesque sans paroles, inspirée par l'esthétique de Tim Burton et l'univers gótico-burlesque. On y découvre Alfred, un majordome excentrique et solitaire, affublé d'une troisième main rebelle. Ce bras surnuméraire, totalement imprévisible, reflète la dualité entre l'obsession du contrôle et l'appel du chaos intérieur.

J'ai souhaité fusionner le jeu clownesque, la manipulation d'objets avec contorsion et la musique en direct (Live looping, piano, guitare, saxophone, flûte).

Le clown me permet de raconter la solitude d'Alfred, qui, le jour de son anniversaire, tente désespérément de célébrer et de "satisfaire" son public imaginaire... et finit par se retrouver en conflit avec son propre bras surgi de l'ombre. Ce conflit se développe à travers la création musicale et l'humour basé sur la manipulation d'objets, inspiré par la dynamique des rôles du clown traditionnel (Le clown blanc, L'auguste, et Le contre-pitre) entre les trois mains et le personnage.

L'absence totale de paroles souligne l'importance du langage corporel, du contact visuel avec les spectateurs et de l'humour physique.



# FICHE TECHNIQUE

- **Durée estimée** - 30 minutes dans sa forme finale (adaptable à un format de 15-20 minutes pour une sortie de résidence).
- **Tout public** à partir de 8 ans
- **Se joue de préférence à l'intérieur** mais c'est possible à l'extérieur dans des conditions appropriées (Électricité, terrain plat.)
- **2 personnes** en tournée

## Besoins scéniques

- **Espace** - minimum 4m x 3m au sol
- **Lumière** - un plafonnier et une lumière d'ambiance. J'utilise mes propres lampes sur scène. Un éclairage basique suffit pour la recherche.
- **Son** - Console avec 2 entrées jack, 2 retours au sol ou un système d'écoute minimal pour la musique. Je peux utiliser mon propre système sonore pour la recherche

## Temps de montage

- **Montage** - environ 30/45 min
- **Démontage** - 30 min

## Liens vers les vidéos



[Watch video on YouTube](#)  
Error 153  
Video player configuration error



<https://www.youtube.com/watch?v=0oD2Ka2XBuY>



[Watch video on YouTube](#)  
Error 153  
Video player configuration error



[https://www.youtube.com/watch?v=sfmHa-0c\\_IU](https://www.youtube.com/watch?v=sfmHa-0c_IU)

# CALENDRIER DE CREATION

## Printemps – Été 2024

Développement initial avec la compagnie cirkulez  
(création de personnage, construction du costume, travail d'illusion et de clown).

## Novembre 2024 - Mars 2025

Formation professionnelle FOCON à l'école de cirque Esacto Lido  
(Développement de projet, création sonore, Dramaturgie et idée générale. 3 présentation de 15 minutes)

## Printemps 2025

Résidence avec la compagnie Cirkulez à Pau, Bayonne et Clermont-Ferrand  
(mise en scène, regard extérieur)

## Été 2025

Renforcement technique de la manipulation d'objets et des illusions magiques.

## Automne 2025

Approfondissement dramaturgique, travail du personnage, dynamique clown, rythme et humour, test public

## Étapes à venir

### Hiver 2026

Finalisation musicale et ajustements de la mise en scène

### Été 2026

Préparation finale

## Création 2026/2027



# BUDGET PREVISIONNEL - 2024/2025

CHARGES		PRODUITS	
<b>COMMUNICATION</b>	800 €	<b>SUBVENTIONS</b>	3000 €
Hebergement Site internet	faire	Région Occitanie	3000 €
Impression	faire		
Mailing , Téléphone	faire		
Mission rencontres profess	500 €		
Video + photos	300 €		
		<b>COPRODUCTIONS</b>	- €
		Coproducteur 1	
<b>MATERIEL</b>	6400 €	Coproducteur 2	
Matières scénographie	500 €	Coproducteur 3	
Accessoires matériel cirque	400 €		
Matériel musical	5000 €	<b>PARTICIPATIONS LIEUX</b>	- €
Costume	500 €	Lieu 1	
		Lieu 2	
<b>REMUNERATIONS</b>	3000 €		
1 comédien - 12 semaines 100€ MS / jour	1500 €		
Régisseur lumière + création lumière	500 €		
Création sonore	500 €		
Regard extérieur dramaturgie	500 €		
Production	- €		
Administration	- €		
		<b>APPORT COMPAGNIE</b>	1500 €
		Compagnie Cirkulez	1500 €
<b>FRAIS DE RESIDENCES</b>	1500 €		
Cie Cirkulez - Pau	500 €		
Cir Cirkulez – Bayonne	500 €		
Cie Cirkulez - Clermont-Ferrand	500 €		
<b>IMPREVUS</b>			
<b>TOTAL CHARGES DE CREATION</b>	11700 €	<b>TOTAL RECETTES CREATION</b>	4500 €
<b>DIFFUSION</b>	750 €	<b>DIFFUSION</b>	5000 €
Salaire artiste	300 €	5 spectacles à 1000€	5000 €
Régie Son & lumière	200 €		
Administration 10%			
diffusion (cachet ou %)	200 €		
consommables	50 €		
<b>TOTAL CHARGES DIFFUSION</b>	750 €	<b>TOTAL RECETTES DIFFUSION</b>	5000 €
<b>TOTAL CHARGES</b>	12450 €	<b>TOTAL RECETTES</b>	9500 €



## Contact

matiasmuniz1994@gmail.com

+33 (0) 7 59 52 95 21

Bénéficie de la formation et aide au projet FOCON porté par l'école de cirque Esacto Lido à Toulouse.

Esacto'  
Lido

