

# LE TROISIÈME ACT

NUMÉRO DE JONGLAGE ET CONTORSION

Créé et interprété par Matías Muñiz (Zuka)

## Fiche Technique



# DESCRIPTION

Dans Le Troisième Acte, un majordome élégant et troublé tente de conserver sa prestance... tandis qu'un troisième bras semble animé d'une volonté propre.

Entre gestes chorégraphiés et déséquilibres absurdes, le corps devient le théâtre d'une lutte intérieure : obéissance ou instinct ?

Le numéro fusionne jonglage, contorsion et théâtre physique avec une musicalité cinématographique où chaque mouvement révèle une histoire sans paroles : la perte de contrôle, le double intérieur et la comédie de l'impossible.

Une pièce courte, intense et universelle, capable de captiver aussi bien le public d'une gala que celui d'un festival de rue.

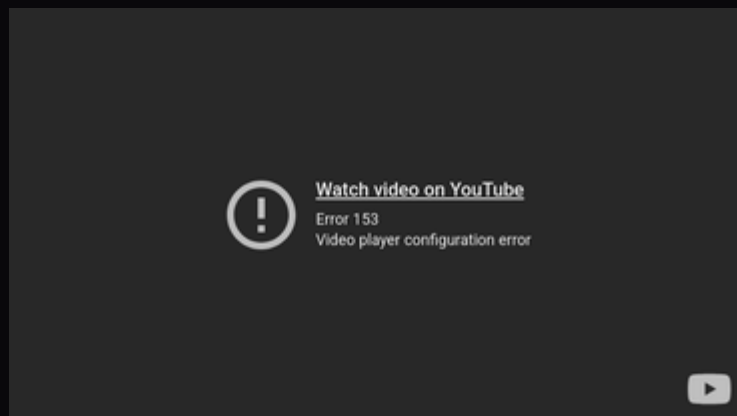
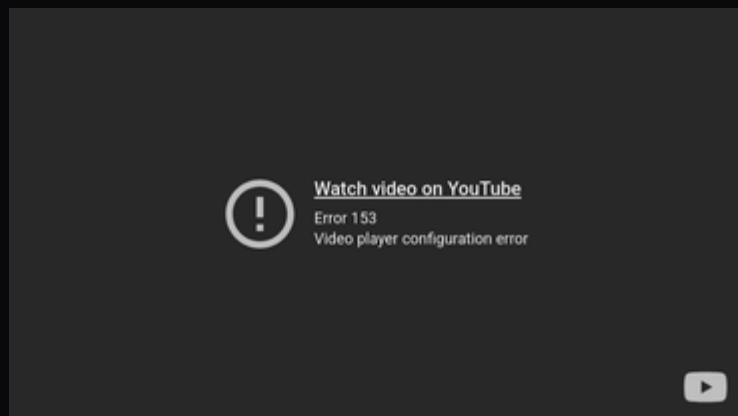
## INFORMATIONS PRATIQUES

- Durée : 5 minutes
- Format : solo – tout terrain
- Transport : 1 artiste.
- Montage / démontage : immédiat
- Préparation personnelle : 30 minutes avant passage
- Personnel technique : 1 régisseur son (pour le lancement de la musique)
- Cachet indicatif : Selon contexte
- Disponibilité : saison 2026/2027

# LIENS VERS LES VIDÉOS

Vue frontale

Version 270°



<https://www.youtube.com/watch?v=0oD2Ka2XBuY>

<https://www.youtube.com/watch?v=4CANC0A-DGQ>

## CONTACT



[zukaproject@gmail.com](mailto:zukaproject@gmail.com)



+330759529521



[/zukaproject](https://www.instagram.com/zukaproject)

